**РАБАДАН КАММАГАДЖИЕВ: творческий путь молодого мастера, награжденного на днях дипломом 1 степени в г.Москве.**

 Молодой и талантливый мастер, Художник-ювелир, златокузнец РАБАДАН КАММАГАДЖИЕВ родился 14 июня 1983 в пос. Кубачи. Первым своим наставником считает своего отца Гаджимусу Каммагаджиева. Немаловажную роль в становлении мастера сыграли и уроки заслуженного художника России Гаджиомара Изабакарова в период учебы в школе, где с первого класса преподают основы Кубачинского искусства. Там же получил основные необходимые знания по орнаментам и правилам рисования композиций. Быстро овладел секретами техники глубокой гравировки и чеканки. В школьные годы, за создание «Чаши для супа» и, нарисованной композиции на плотной бумаге «Дракон в узоре», получил первую грамоту и лестные отзывы учителей, близких родных и друзей. После окончания школы, чтобы продолжить традиции кубачинских златокузнецов и совершенствовать свое мастерство, устроился на работу в Кубачинский художественный Комбинат гравировщиком с присвоением сразу 5-го высшего разряда. После работы все время спешил домой, чтобы дополнительно овладеть техникой наложения перегородчатой эмали, чего не давал ему комбинат.

 Его первая, полностью самостоятельная работа- «Кинжал. День Победы» была представлена в 2002 году на выставке-ярмарке "Кавказский базар", организованный Министерством культуры, Домом народного творчества, Комитетом по НХП РД и Союзом художников РД, за что был награжден самым значимым для него на тот момент дипломом «За сохранение традиций народов Дагестана».

 В 2006 году при поддержке директора КХК Саида Ниналалова и главного художника Мусы Каммагаджиева (своего отца) уже становится участником международной выставки в Москве, и его работа («Ваза Петербург") была отмечена РОСЮВЕЛИРЭКСПО вторым дипломом.

 Когда начались проблемы с функционированием Кубачинского комбината из-за его неподготовленности выдержать жесткую рыночную конкуренцию, пришлось уйти с работы и организовать свою мастерскую, как способ решить и финансовые проблемы и не дать угаснуть творческому вдохновению. Здесь и начал раскрываться дар мастера, создавать более совершенные произведения, которым не помеха рынок.

 Следующим шагом в данном направлении стало изучение техники насечки золотом и филигранное дело, постоянные поиски чего-то нового, невзирая на большие расходы и время на их изготовление. Так, в декабре 2013 года, была создана и выставлена в комитете по НХП РД на конкурсе "Мастерами славится Дагестан"- одна из лучших его работ. Конкурс организован по поручению Президента (ныне Главы) Республики Дагестан Рамазана Абдулатипова. Богато оформленный оклад книги "Коран" оценивал художественный экспертный совет, в числе которых были лучшие искусствоведы Дагестана: Гусейн Ахмедов - председатель комитета; Гамзат Газимагомедов - зам. председателя комитета; Курбанали Магомедов - председатель Союза художников Дагестана; Мисрихан Маммаев -доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник ДНЦ РАН; Магомед Джамалудинов - Народный художник РФ и другие... И в результате Рабадан Каммагаджиев удостоился звания лауреата I -й степени и получил первую денежную премию.

 Другим примечательным событием в его творчестве стало участие на Конгрессе ювелирной конфедерации CIBJO, проходившей в Москве, в рамках которого организованы выставка произведений российских ювелиров и конкурс «Россия. XXI век». На выставке экспонировалась и серебряная копия Московского храма Христа Спасителя, и точная копия короны Российской империи, выполненная из драгоценных металлов с использованием тысяч бриллиантов, и многие другие работы отечественных мастеров. В номинации «Разработка национальных тем в ювелирном искусстве» заслужил III место, за изделие- шкатулка «Заветный ларец».

 Он дальше выставил свою работу на всероссийский смотр-конкурс «Молодые дарования - 2014» в области декоративно-прикладного и народного искусства, который проводился с 17 апреля – 22 июня 2014 года при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации Ассоциацией «Народные художественные промыслы России» в государственном Владимиро – Суздальском художественном музее-заповеднике. Здесь были представлены свыше 700 работ молодых мастеров, предприятий народных художественных промыслов, участвовали 53 региона. Здесь также отметили его работу - фляжку «Исконный» Дипломом 1-й степени и денежной премией.

 И самая свежая новость из Москвы: «21 декабря 2014 года на выставке, проводимой «Ассоциацией народные художественные промыслы России», он отмечен дипломом за первое место в номинации «Лучшие образцы изделий, разработанные к выставке «Ладья. Зимняя сказка-2014». Здесь участвовало свыше 1400 предприятий, 70 регионов, в том числе Крым и Беларусь.

 Успехи и широкое признание специалистами его творческих произведений подвигают молодого мастера к самосовершенствованию и поиску нового художественного образа.

 Есть уверенность в том, что благодаря таким, как Рабадан Каммагаджиев, талантливым молодым мастерам поселка Кубачи, слава «поселения златокузнецов» и слава Дахадаевского района, как одного из главных центров народного художественного творчества в Дагестане, будет жить долгие годы и процветать.